

DECORACIÓN E INTERIORISMO

Decoration and Interior Design

Hall principal de Hospital Quirón Barcelona
Barcelona's Quiron Hospital, hall image



Recepción principal de Hospital Quirón Barcelona

Barcelona's Quiron Hospital, main reception



DECORACIÓN E INTERIORISMO

Por **Susana Brogueras**,
Interiorista - Esebé Interiorismo

Entre otros, ha intervenido en estos proyectos:

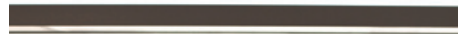
- Hospital Quirón Barcelona
- Hospital Universitario Quirón Madrid
- Hospital Quirón Málaga
- Hospital Quirón Vizcaya
- Centro de Reproducción Asistida Quirón Bilbao
- Sede central de Novo Nordisk España (Madrid)
- Imagen Clínicas Dental Stetic
- Diseño centro deportivo Well Sport Club (Madrid)
- Imagen centros deportivos ifitness de toda España
- Imagen de la sede en Madrid de Grupo Kassandra

Decoration and interior design

By **Susana Brogueras**,
interior designer - Esebé Interiorismo

The following, amongst others, were involved in these projects:

- Hospital Quirón Barcelona
- Hospital Universitario Quirón Madrid
- Hospital Quirón Málaga
- Hospital Quirón Vizcaya
- Quiron Assisted Reproduction Center in Bilbao
- Centro de Reproducción Asistida Quirón Bilbao
- Head offices of Novo Nordisk España (Madrid)
- Picture Stetic Dental Clinics
- Design of Well Sport Club sports centre (Madrid)
- Picture ifitness sports centres from all over Spain
- Picture of the Madrid offices of the Kassandra Group



Cuando recibí la propuesta de escribir un texto para este libro, el título me pareció un acierto. Sencillo, conciso y real: **“Edificios que sanan”**.

El porqué se está tardando tanto tiempo en dar su justa importancia al aspecto y uso de los espacios, es una inquietud que me acompaña desde los inicios de mi carrera y sobre la que intento trabajar desde entonces.

Siempre ocupada en soñar cómo deben ser los espacios que nos rodean, los objetos e incluso, en su globalidad, el trato de las personas de las que recibimos una ayuda. Empeñada en cambiar en lo posible todo aquello que estuviera a mi alcance, para mejorarlo, hacerlo más accesible, cómodo y estético. Va con mi persona pensar de qué forma, el mundo puede mejorar para hacernos las cosas más fáciles y mi profesión lejos de quedarse en la anécdota, trata por todo los medios de acercar el espacio al usuario final.

Es una gran suerte para todos nosotros (como sociedad de la que formamos parte) que poco a poco los objetos, situaciones y lugares se aproximen a nosotros y no al revés. Que los edificios pensados para un uso intensivo estén enfocados a las necesidades de profesionales y usuarios, y se haya pensado en ellos como un punto de partida. Este requisito debería ser uno de los principales propósitos de todo diseño orientado a las personas.

Abrir envases, transitar con seguridad por el interior de transportes públicos, usar los objetos cotidianos que nos rodean, son entre otras, actividades comunes, que sólo con la dedicación y el estudio adaptado podemos mejorar, para hacer así la vida “un poco más fácil” siempre en una evolución y mejora constante.

Si echáramos la vista atrás revisando nuestros recuerdos de la infancia, seguramente encontraríamos emociones que nos producían inquietud: un análisis clínico, una consulta al médico o una visita a un familiar ingresado en un hospital. Creo que en nuestra mente se difumina por completo el aspecto de las cosas que nos rodearon, y si tratáramos de recordar con empeño, podríamos volver incluso a ese olor a desinfectante, a la visión de un pasillo largo y desolador, al foco que nos deslumbraba. En resumen la sensación fría y gris de todo lo que nos rodeaba, desoladora.

¿No es este el lugar donde las personas vienen a mejorar?, se preguntaría un niño. ¿Por qué entonces no es todo más agradable para que yo me encuentre mejor? ¿Por qué me produce un poco de miedo?

Creo que cada vez más, tanto en el área médica como en otros terrenos relacionados, se tienen en cuenta aquellos factores que afectan a nuestra salud y nuestro estado de ánimo, y se trata a la persona como un todo integrado por muchos factores que pueden acompañar nuestra mejoría.

No cabe duda de que podemos charlar animadamente en un restaurante o vivienda en el que nos encontramos cómodos, sin mirar el reloj, sintiéndonos tranquilos con la conversación. Esto alargará nuestra estancia porque nos encontramos bien e influye de forma positiva en nosotros, bajando la guardia y grabando el momento como positivo.

Por el contrario, podremos recordar con facilidad espacios que nos han inducido a salir con rapidez, ya sea por los colores, la luz o el ruido. Estamos alerta y trataremos de que este tiempo dure lo menos posible. Quizá no queramos recordarlo.

Un usuario rara vez analiza estas situaciones, no es su cometido, solo usa su entorno y toma decisiones en relación a cómo se encuentra en ese momento. Es cometido de los promotores y profesionales tratar estos factores con la importancia que merecen, estableciendo una línea de progreso que los tenga en cuenta desde el comienzo de nuevos proyectos.

La labor de los profesionales que diseñamos estos espacios pasa por ponernos en la piel del usuario final. Se trata de una tarea que deberá ser trasladada al diseño del proyecto tratando de ir más allá de un mero ejercicio de distribución u ornamentación del espacio.

Todos nuestros sentidos nos permiten percibir sensaciones que grabamos y asociamos a otros recuerdos, y si estos pueden ser un poquito mejores, en lo que a mi profesión se refiere, mi labor como profesional estará en parte cumplida.

Dicho esto, al abordar un proyecto de interiorismo como el realizado para los hospitales del Grupo Hospitalario Quirón, mi primer cometido es hacer un ejercicio de aproximación al usuario:

- Si imagino mi llegada a un gran hospital quiero encontrarme segura, con una imagen general agradable, que haga que esa primera sensación sea positiva y en la que no me encuentre perdida.

- Si me pongo en la piel de la persona que está en una sala de espera, sea cual sea el motivo de su visita a un centro hospitalario o clínico, no puedo dejar de imaginarme con cierto nerviosismo e inquietud. Si este espacio es cómodo y luminoso, me imagino más tranquila; si además me "evade" un poco de mi motivo a la consulta, lo agradeceré.

LA IMPORTANCIA DEL ASPECTO Y USO DE LOS ESPACIOS



- Si pienso en la llegada a un centro para estar unos días ingresada, será un buen comienzo poder encontrarme como en una habitación de hotel, o incluso como en mi propia casa. Esta sensación de confort me acompañara en mi estancia aportándome un bienestar añadido.

Todos estos planteamientos y muchos más ayudan a aportar soluciones. Elementos tales como el color, la textura, el material y acabado de cada rincón, son estudiados para satisfacer estas inquietudes, el profesional

debe analizar el uso de cada uno de estos, desde el punto de vista funcional y estético:

- Para ello, espacios amplios distribuidos de forma que permitan al profesional trabajar, al familiar acompañar y al usuario descansar.
- Diseñar espacios donde hay un lugar para cada necesidad.
- El estudio de una iluminación que acompañará según la necesidad

y el momento del día, creando espacios que puedan pasar de luminosos a íntimos.

- La elección de un color concreto aplicado a cada estancia, tan importante en nuestras sensaciones y en nuestro estado ánimo.
- Selección de la calidad y textura de los materiales a emplear, que harán que cada elemento sea algo agradable al tacto, transmitiéndonos una buena impresión y, sin olvidarnos de que pueda estar en buen uso durante mucho tiempo, evitando molestias innecesarias en profesionales y usuarios.
- Elección del tipo de tejido para los ventanales, su forma de filtrar la luz natural, que permitirá mostrarme los cambios de luz del día

Esto implica un gran esfuerzo por parte de la propiedad del centro y de cada uno de los profesionales que han intervenido, pero a cambio de ese esfuerzo se nos devuelven espacios humanos, próximos, dejando atrás la imagen del largo pasillo impersonal, frío e inquietante. Nuevos espacios para una nueva sociedad, en continua evolución y un futuro mejor, más optimista, en el que el área médica, sus medios y su entorno nos recuerden siempre que podemos mejorar ■



de una forma suave. Sin olvidar la importancia de su facilidad de limpieza, mantenimiento y conservación.

Todo esto además de muchos y pequeños matices mostrarán un espacio cálido y acogedor, ayudando con ello a la labor de cada profesional del centro y de su funcionamiento en general.

Acometer un proyecto de interiorismo para uso clínico implica pensar en muchos factores que asociarán nuestro recuerdo a criterios de calidad.

Auditorio, restaurante y sala de espera de Hospital Quirón Vizcaya
Vizcaya's Quiron Hospital hall, restaurant and waiting room

When I was asked to write a text for this book, the title seemed to me to be spot-on. Simple, concise and real: "Buildings which heal".

Why it is taking so long to accord appropriate importance to the appearance and use of spaces is a concern which has been with me since the beginning of my studies and on which I have tried to work since then.

UCI de Hospital Quirón Vizcaya

ICU at Vizcaya's Quiron Hospital



Gimnasio de Hospital Quirón Vizcaya

Vizcaya's Quiron Hospital gym

I have always spent long hours dreaming about the design of the spaces which surround us, the objects in them and even, as a whole, the way the people who are there to help us are dealt with. Determined to change as much as possible everything which was within my reach, to improve it, make it more accessible, comfortable and aesthetic. It is part of my personality to think how the world might improve to make things easier for us, and my profession, far from being just an add-on, uses all the means at its disposal to bring spaces closer to the end user.

We are all very lucky (as a society of which we form a part) that, little by little, objects, situations and places are moving closer to us, and not the other way around. That the buildings designed for intensive use are focused on the needs of professionals and users, and that these groups are a starting point for design. This requirement should be one of the main purposes of any design aimed at people.

Opening containers, moving safely around public transport, using the daily objects which surround us are, amongst other things, common activities, which can only be improved with dedication and tailored study, thus making life "a little easier", while always evolving and constantly improving.

If we were to take a look back at our childhood memories, we would surely come across emotions which unsettled us: a clinical analysis, a doctor's appointment or a visit to see a hospitalised family member. I believe that our mind completely blurs the appearance of the things which surround us, and if we made a real effort to remember, we would even be able to summon up that smell of disinfectant, the view of a long, desolate corridor, the spotlight dazzling us. In short, the cold, grey sensation of our desolate surroundings.

Isn't this a place where people come to get better?, a child would ask. So why isn't everything more pleasant, to make me feel better? Why does it make me feel a bit afraid?

I think that, increasingly, both in the area of medicine and other related fields, we are taking account of those factors which affect our health and our state of mind, treating the person as a whole made up of many factors which may contribute to our getting better.

There is no doubt that we can chat to our heart's content in a restaurant or house where we feel comfortable, without looking at our watch, feeling relaxed with the conversation. This will prolong our stay because we feel at ease and it has a positive influence on us: we can drop our guard and record the moment as a positive one.

On the other hand, we can all easily remember certain spaces which have prompted us to leave quickly, either because of the colours, the light or the noise. We are alert and we will try to make this time pass as quickly as possible. It may even be that we don't want to remember it.

Users rarely analyse these situations, because it is not their job; they merely use the surroundings and take decisions based on how they are feeling at that moment. It is the task of the developers and professionals to accord these factors the importance they deserve, establishing a line of progress which takes them into account from the moment new projects begin.

The job of us professionals who design these spaces involves putting ourselves in the position of the end user. It is a task which must be translated to the design of the project in an attempt to go beyond a mere exercise in distribution or ornamentation of the space.

Our senses as a whole allow us to perceive sensations which we record and associate with other recollections, and if these can be just a little bit better, insofar as my profession is concerned, my task as a professional will be partly fulfilled.

Having said this, when I address an interior design project like the one carried out for the hospitals in the Quirón Group, my first task is to perform an exercise in approximation to the user:

- If I imagine my arrival at a large hospital, I want to feel safe, with a generally pleasant image, which ensures that my first sensation is a positive one in which I do not feel lost.
- If I put myself in the shoes of the person in a waiting room, regardless of the reason for the visit to a hospital or clinic, I can't stop imagining myself feeling slightly nervous and uncertain. If this space is comfortable and well-lit, I imagine myself more relaxed; if, in addition, it helps me to "escape" a little from the reason for my visit, I will feel thankful.
- If I think about arriving at a centre to be hospitalised for a few days, it will be a good start if I feel as though I am in a hotel room, or even in my own house. This feeling of comfort will accompany me in my stay, providing me with added well-being.

All of these considerations and many more help to provide solutions. Elements such as the colour, the texture, the material and finish of every little nook and cranny are studied to quiet these concerns, and we professionals must analyse the use of every one of them, from a functional and aesthetic standpoint:

Sala de juntas de Hospital Quirón Vizcaya

Vizcaya's Quiron Hospital boardroom



Cafetería de Hospital Quirón Vizcaya

Vizcaya's Quiron Hospital restaurant-cafeteria



The importance of the appearance and use of spaces

- We need amply distributed spaces which allow the professional to work, the family to accompany and the user to rest.
- Designing spaces where there is a place for every need.
- The study of accompanying lighting according to the requirements and the time of day, creating spaces which can change from being brightly lit to intimate.



Sala de espera de Hospital universitario Quirón Madrid
Madrid's Quiron Teaching Hospital waiting room



Detalle de sala de espera de Hospital Quirón Barcelona
Image of a waiting room at Barcelona's Quiron Hospital



Habitación de Hospital Quirón San Sebastián
San Sebastian's Quiron Hospital room

- The choice of a specific colour applied to each room, a feature which is very important for our feelings and mood.
- Selection of the quality and texture of the materials used, which will make each element something pleasant to the touch, transmitting a good impression to us; having said this, we must not forget that it may be subject to thorough use for a long time, and must avoid unnecessary inconvenience for professionals and users.
- The choice of the type of fabric for windows, and the way it filters the natural light, so that I can perceive the changes in daylight in a gentle manner. We must, however, not forget that ease of cleaning, maintenance and conservation are also important.

All of this, together with many other small details, will provide us with a warm and welcoming space, which helps each professional in the centre to carry out his or her work and assists in its general operation.

Carrying out an interior design project for clinical use involves considering many factors which will associate our memories with quality criteria. This involves a great effort by the owners of the centre and every one of the professionals involved, but in exchange for this effort we receive spaces which are human, approachable, and leave behind the image of the long, impersonal, cold and unsettling corridor. New spaces for a new society, which is constantly evolving; and a better, more optimistic future, in which the medical area, its resources and surroundings are a constant reminder that we can improve and get better ■

Sala de espera de Hospital Universitario Quirón Madrid

Madrid's Quiron Teaching Hospital waiting room



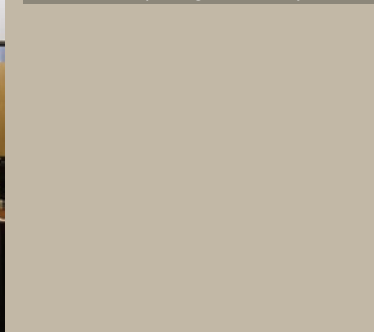
Detalle interior de Hospital de día Quirón Zaragoza

Zaragoza's Quiron Day Hospital, interior image



Detalle de hall principal de Hospital Quirón Barcelona

Barcelona's Quiron Hospital, image of the main lobby



Detalle de hall principal de Hospital Quirón Barcelona

Barcelona's Quiron Hospital, image of the main lobby

Suite de Hospital Universitario Quirón Madrid

Suite room, Madrid's Quiron Teaching Hospital

